

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ

Разговор с экспертом



А. А. Леонтьев:

Функционально грамотный человек — это человек, который **способен использовать** все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А.Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ РОССИЙСКИХ УЧАЩИХСЯ ЗА ПЕРИОД С 1995 ПО 2018 ГОДЫ

PIRLS
2016

TIMSS
2015



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Данные предоставлены руководителем Центра
оценки качества образования Г.С.Ковалевой*

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. МОДЕЛЬ PISA



Зачем оценивать способность к креативному мышлению?

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник **развития личности** учащегося

- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и **может быть предметом целенаправленного формирования**
- Участие в мониторинговых исследованиях – общероссийских и международных – может **способствовать позитивным изменениям** практики обучения и образовательной политики

Как определяется креативное мышление и как его предлагается оценивать?

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение

- **инновационных и эффективных решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного выражения воображения**

Словарик

- **инновационные решения** – новые, новаторские, оригинальные, нестандартные, непривычные
- **эффективные решения** – действенные, результативные, экономичные, оптимальные
- **эффектное выражение** – производящее впечатление, привлекающее внимание, вдохновляющее, необыкновенное, удивительное

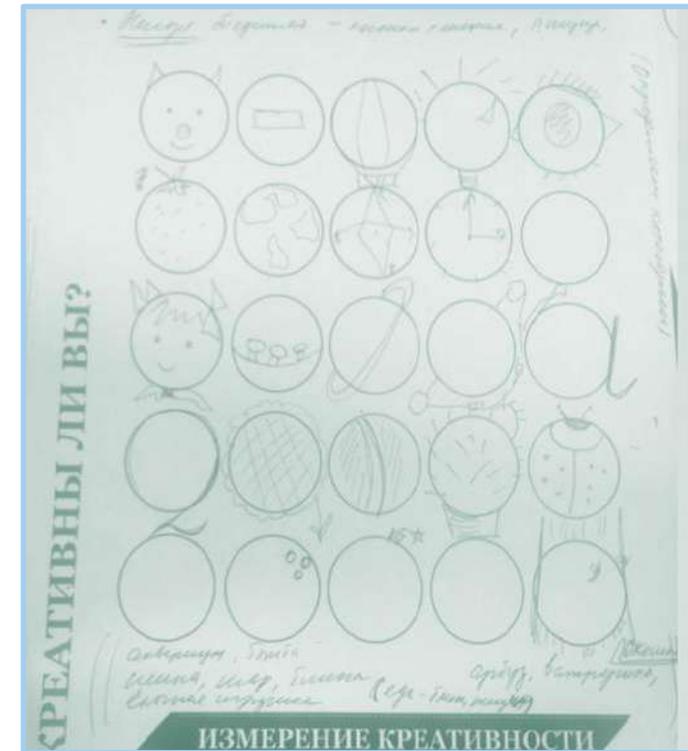
ОЦЕНКА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПСИХОДИАГНОСТИКЕ

В основе креативности лежит способность к дивергентному мышлению

Основные характеристики дивергентного мышления

- **БЕГЛОСТЬ**
- **ГИБКОСТЬ**
- **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, НЕСТАНДАРТНОСТЬ**
- **РАЗРАБОТАННОСТЬ, ПРОРАБОТКА**

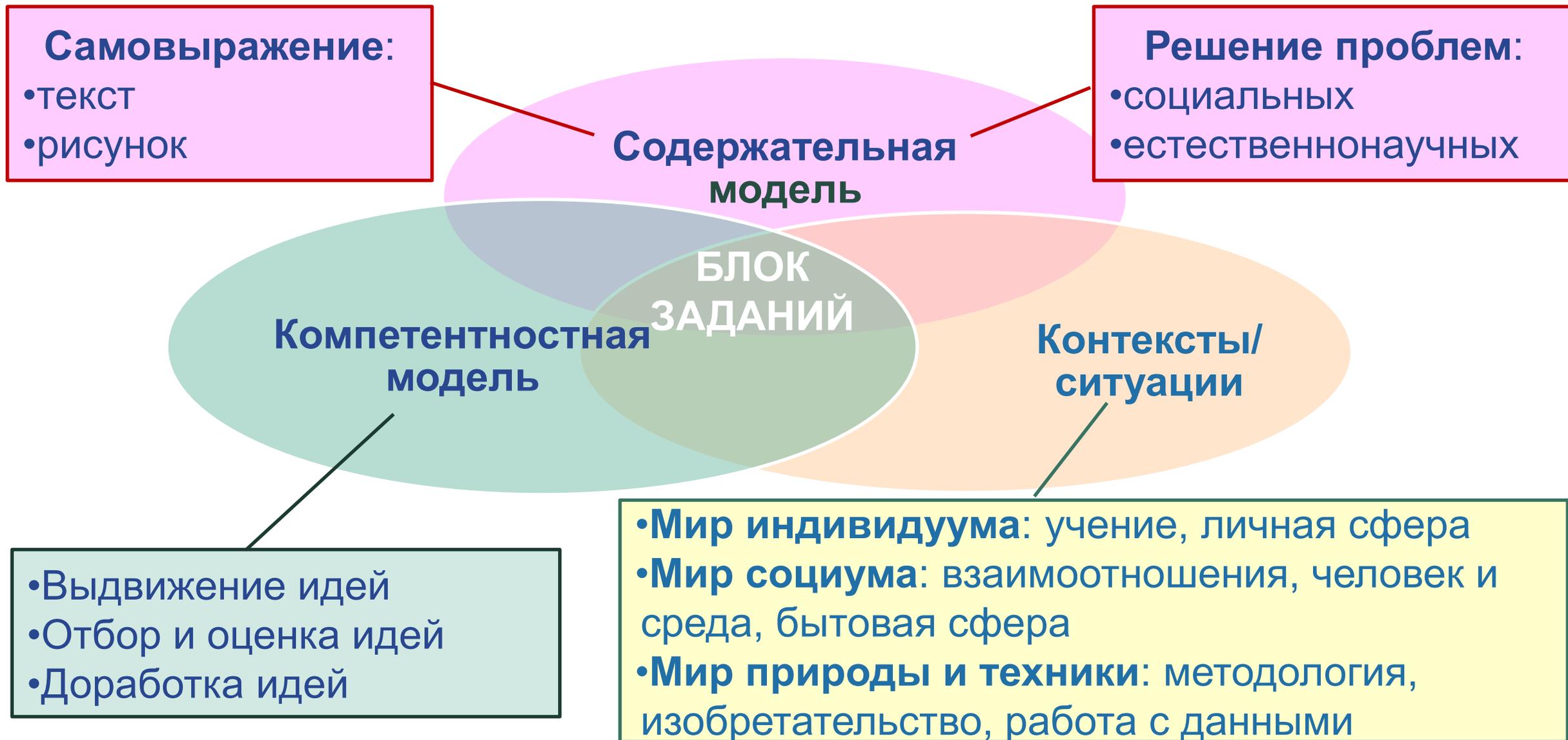
<https://brainapps.ru/blog/2016/01/divergentnoe-myshlenie/>



Исследованиями дивергентного мышления занимались Э. П. Торренс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс и др.

ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИНЯТОГО В ИССЛЕДОВАНИИ PISA

Аспект	Реализуемое решение
Уникальность VS Всеобщность	Акцент на “малую” (ежедневную, бытовую) креативность, а не на ярко выраженный талант и глубокие знания
	Задача измерения – не выявление одарённых, а описание тех границ, в которых 15-летние учащиеся способны мыслить креативно
Универсальность VS Избирательность	Признание наличия существенных различий творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях: <ul style="list-style-type: none">• в области вербального выражения,• в области художественного выражения,• и в области решения проблем – социальных, естественнонаучных, математических



Креативное самовыражение

текст

изображение

Получение нового знания/Решение проблем

**естественно
научные или
математические**

**социальные или
межличностные**

ОЦЕНКА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: КОМПЕТЕНТНОСТИ



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

ОЦЕНКА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ

ОСОБЕННОСТЬ ЗАДАНИЙ	ОБЩЕЕ/ОСОБОЕ
<ul style="list-style-type: none">• Комплексность:<ul style="list-style-type: none">• мотивационная часть• задания на оценку различных компетентностей	Общее для всех заданий на <u>оценку</u> ФГ
<ul style="list-style-type: none">• Проблемность и внеучебный контекст	Общее для ФГ
<ul style="list-style-type: none">• Неопределённость в способах действий	Общее для ФГ
<ul style="list-style-type: none">• Допустимость и необходимость альтернативных решений	КМ – обязательно, в других областях – возможно
<ul style="list-style-type: none">• Использование при оценке критериев<ul style="list-style-type: none">• оригинальность• разнообразие	Только в КМ

- **Свободно конструируемые ответы:**
 - **письменный ответ** – от нескольких слов (например, заголовков к иллюстрации или ответ на научный вопрос) до короткого текста (например, концовка рассказа или пояснение проектной идеи);
 - **ответ с помощью визуальных средств** (например, дизайн постера, или изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств), которые поддерживаются простейшими графическими редакторами.
- **Простой и сложный множественный выбор:**
 - выбор **одного ответа** из списка (например, выбор креативной идеи)
 - выбор **нескольких ответов**
 - **перетаскивание и заполнение ячейки для ответа** (например, установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей).
- **Новое – интерактивные задания**

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



Рассмотрите обложку книги. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите несколько версий и кратко их опишите

ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»



- направлена на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе
- предлагает обучающие и тренировочные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях
- выпуск 1 рассчитан на обучающихся 10—13 лет, выпуск 2 – на обучающихся 14—15 лет
- содержит развернутые описания особенностей оценки заданий и рекомендации по их использованию
- содержит комплекс задач для самостоятельного или коллективного выполнения
- приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания

Мониторинг функциональной грамотности. Руководитель Г.С.Ковалёва, ИСРО РАО

Креативное мышление

май 2019 – 5 и 7 классы, участвовало около 50 тыс. школьников

май 2020 – 8 и 9 классы, участвовало около 150 тыс. школьников

Описание тех **границ**, в которых учащиеся в каждой из четырёх содержательных областей продемонстрировали способность мыслить креативно, т.е.

- обсуждать идеи с разных позиций,
- выдвигать, воплощать и оценивать разные идеи,
- предлагать оригинальные идеи,
- дорабатывать идеи

ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА: КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

Мониторинг 5 класс

Нет вредным привычкам

Рисунок к математическому выражению



Глаза разбежались

Сюжет для спектакля

Необычная картина



Обложка для книги



Мониторинг 7 класс

Геометрические фигуры

Проездной

Идти в гору



Игра «Путешествие по школе»



Фотохудожник



Журнал с фотографиями



*Визуальное
самовыражение*

*Письменное
самовыражение*

ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА: РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Мониторинг 5 класс

Школа будущего

Трудный предмет 

Новичок в классе

Изобретаем соревнование

Мяч будущего

Вопросы Почемучки 

Мониторинг 7 класс

Хочу помочь!

Нужный предмет

Как помочь отстающему 

За чистоту воды

Парта будущего 

Танцующий лес

**Решение
социальных
проблем**

**Решение
естественно-
научных проблем**

ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА: КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ

Мониторинг 8 класс

Инфографика. Солнечные дни



Поймать удачу за хвост

На седьмом небе

Приют для животных

Название книги

Рекламный слоган



Мониторинг 9 класс

Инфографика. Поступление в вузы

Газетная утка

Рисунок



Новые слова

Книги для подростков



Социальная реклама

*Визуальное
самовыражение*

*Письменное
самовыражение*

ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА: РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Мониторинг 8 класс

Дарящие надежду

Быть чуткими

Игра или игромания

Пищевые продукты

Зоопарк

Вращение Земли

Мониторинг 9 класс

Видеть глазами души

Солнечные дети

Помогите полюбить чтение

Вещества и материалы

Биология 21 века

Транспорт будущего

*Решение
социальных
проблем*

*Решение
естественно-
научных проблем*